

МАСКИТЕ НАПРАВИЈА СПЕК

Главниот спектакл, односно главната карневалска вечер почна на 15 март. Градот под Царевите кули или некогашниот Свезден град, римскиот Астраион, а денес Струмица, таа вечер беше центар на сите случувања во нашата држава.

Пишуваат:
Ванчо ХАЏИ-СТОЈАНОВ
Томе ПОСТОЛОВ

Од 12 до 16 март годинава Струмица беше во знакот на одржувањето на карневалските и тримерските свечености, кои секоја година традиционално се одржуваат пред почетокот на Велигденските пости. Жителите од овој град и од околината живеат за и со овој карневал, а подготовките за него траат цела година.

Забавата под маски - Струмичкиот карневал почна на 12 март во хотелот "Сириус", со одржувањето маскенбал и со избор на принц и принцеза. Наредниот ден, по повод празникот Прочка на улиците на Струмица се одржа детски карневал. На него продефилираа околу 2.000 маски, всушност малите струмичани покажаа вистинска креативност. За принц и принцеза беа избрани Кире

Тасев и Елисавета Божинкочева, кои на главната карневалска вечер беа придружници на кралската свита, кои традиционално ја отвораат главната карневалска вечер. Кире и Елисавета ги освоија симпатиите на присутните со своите маски како Рамон и Клеопатра. Со тоа почнаа карневалските свечености во Струмица.

НАГРАДИ ЗА КАРИКАТУРИ И АФОРИЗМИ

Прославата продолжи и на 14 март со традиционалното варење бел грав. На Чист понеделник беше отворена и изложбата на маски и цртежи од деца на тема "Карневалска маска" и на карикатури од меѓународниот награден конкурс на тема "Карневал". Изложбата се одржа во фоајето на Центарот за култура "Антон Панов", Струмица. Тогаш беа врачени и доделени наградите од наградниот конкурс за афоризми на тема "Карневал". Жирито во состав: Мирослав Георгиевски од Македонија (карикатурист) претседател, Милан Алашевиќ од Словенија (карикатурист), Миќа Тумариќ од СиЦГ (книжевник), Стојан Дечев од Бугарија (карикатурист) и Ристо Филчевски од Македонија (афористичар), ги разгледаа успешните карикатури од 40 автори. На овој шести по ред меѓународен фестивал за афо-

ризми и карикатура учествуваа карикатуристи и афористичари од десет земји: Австралија, Босна и Херцеговина, Бразил, Бугарија, Македонија, Романија, Словенија, Србија и Црна Гора, Турција, Кипар и Шпанија. Покрај темата за духовната традиција на Струмичкиот карневал и тримерските обичаи (преку пеењето еротски песни, носењето синии, маскирањето на вереникот и слично), тие многу инвентивно, со линија и боја, ги пренеле своите чувства. Наградите за најдобра карикатура ги добија: Наташа Костовска од Македонија (I награда), Кристијан Топан од Романија (II награда) и Никола Оташ од СиЦГ (III награда).

Исто така, беа доделени и наградите за афоризми. Од селектираните четворица автори се доделени три награди: Мирослав Бошков од Бугарија (I награда), Ристо Стојановски од Македонија (II награда), Иван Русјаков од Македонија (III награда). Беа доделени и неколку специјални награди за карикатура, а наградата од весникот "Време", кој беше и медиумски покровител на Фестивалот, ја доби Јордан Поп-Илиев од Македонија.

На 15 март, во малата сала на Центарот за култура "Антон Панов" се одржа промоција на книга афоризми "Анимална анимација" од Зоран Михајлов, а тогаш беа врачени и наградите од наградниот конкурс за литературна творба на тема "Карневал". Во изложбениот салон на Заводот - музеј Струмица беше отворена изложбата "Времплов на струмичкиот карневал".

Главниот спектакл, односно главната карневалска вечер почна на 15 март. Градот под Царевите кули или неко-



ТАКЛ ПОД ЦАРЕВИТЕ КУЛИ



гашниот Свезден град, римскиот Астрадаон, а денес Струмица, таа вечер беше центар на сите случувања во нашата држава. Река од народ се слеваше кон плоштадот "Гоце Делчев" за да присуствува на највеличествениот момент - отворањето на Струмичкиот карневал. Сè се одвиваше под будното око на карневалскиот крал и кралица, кои го најавија почетокот на карневалот со огромен и спектакуларен огномет. Пред Културниот дом "Благој Јанков - Мучето" се движеше карневалската поворка, придружувана од звуците на карневалската химна и трубите, кои го најавија дефилето на маскираните 2.000 учесници.

НАЈМЛАДИТЕ И НАЈСТАРИТЕ ПОД МАСКИ

На струмичкиот карневалски спектакл присуствуваа повеќе од 30.000 граѓани, учествуваа со поединечни и со групни маски, претставници од Словенија, Бугарија и Црна Гора. На карневалот присуствуваа и Фердинанд ван дер Крон, претседател на Меѓународната асоцијација на карневалски градови (ФЕЦЦ), а исто така, го следеа и министерот за локална самоуправа Мевљан Таири, заменик - министерката за култура Мелпомени Корнети, потпретседателот на Собранието на РМ Слободан Најдовски, словенечкиот амбасадор Марја Шафтар и повеќе видни гости.

Една по една се редеа маските. Вистинско воодушевување предизвикаа речиси сите поединечни и групни маски, со својата инвентивност и со пораките кои сакаа да ги испратат.

Доаѓањето на пролетта го најавија децата (голема гру-

па) од градинката "Детска радост" со маската под наслов "Снешко - мешко", потоа настапи малата група со маската "Не луги се човече". Следуваа маските: "Пампурец од Ратево", "Пролетна убавица", "Пенисаурис", "Човекот смоки", "Сложно семејство јапител", "Патот на Македонија кон Европа", "Тоа сум јас", "Ратевски пампурци", "Македонски овци", "Враќањето на Филип од борбите против Илирите", "Диоген во Струмица", "Александар Македонски со својата фаланга", "Војни од фалангата на Александар Македонски", "Прешивање на терк - кројачки салон Европа", "Бродот на дедо Ное", "Бразилска румба", "Паганска маска", "Струмичка коридра", "Македонска свадба", "И пингвините ја признаа Македонија", "Див танц", "Мапет шоу", "Свети Трифун", "Цунами", "Средновековен бал", "Свездите во живо", "Шума" и многу други интересни маски. Таа вечер во Струмица сè беше во знакот на забавата. По главната церемонија присутните можеа да ги слушат и "Синтезис", која со својот етно звук ја заокружи убавата маскарадна вечер. Забавата траеше до раните утрински часови, на улиците на Струмица, во кафулињата, каде што се забавуваа младите.

На 16 март, во Центарот за култура "Антон Панов" беа соопштени и имињата на наградените маски, на кои им се врачија наградите. Награди за најуспешните се доделуваа во осум категории, за поединечни и групни маски, кои го поделија наградниот фонд од 330.000 денари. Во категоријата за поединечна маска за слободна тема, првата награда ја доби маската "Тоа сум јас", втората "Сложно семејство јапител" и третата "Патот на Македонија кон Ев-

ропа". Во конкуренција на избор на тема, првата награда ја добија "Пампуреци" од беровското село Ратево, "Пенисаурис" и "Пролетна убавица".

Во малата група за слободна тема не беше доделена прва награда. Втората ја доби маската "По дождот", а третата "Враќањето на Филип од борбите против Илирите". Во категоријата на малата група за изворна тема не се додели прва награда, а



втората им припадна на ратевските "Пампуреци", додека третата на маската "Македонски овци". Во групни маски составени од 10 до 19 членови прва награда доби маската "Бразилска румба", потоа втора беше "Војни од фалангата на Александар Македонски", трета беше "Бродот на дедо Ное".

Најуспешна маскирана група од 20 до 49 членови беше "Мапет шоу", потоа следуваа "И пингвините ја признаа Македонија", а трета беше "Дивиот танц". Во категоријата групни маски со повеќе од 50 членови беа "Свездите во живо", "Метаморфоза", "Децата од светот".

На 16 март карневалските свечености беа заокружени со традиционалните тримерски обичаи, кога се организираа разни обичајни церемонии во домовите на арманите девојки.