

# ОРЕОЛ НА МАКЕДОНСКИ

**"Современост" е единственото списание од областа на литературата, културата и уметноста, кое бележи богата и континуирана историја. Не случајно се вели: најдобри се оние кои имаат најголема традиција и најголем континуитет. Првиот број е излезен во април, во далечната 1951 година. Во неговата маркантна историја се запишани имињата на главните и одговорни уредници: Киро Хаџи Василев, Владо Малески, Славко Јаневски, Димитар Митрев, Ацо Шопов, Георги Сталев и Александар Алексиев.**

донската книжевна историја. Во третиот број кој се подготвува, почесни гости ќе бидат Драги Михајловски, Петре М. Андреевски и Матеја Матески.

Втората рубрика е именувана како "Творечка лабораторија", и таа е посветена на македонската современа литература, онаа која се создава во поезијата, прозата и драмата.

За неа д-р Тоциновски ќе каже: "Се обидуваме сè она што претставува актуелен

Третата рубрика "Интерпретации" донесува студии, огледи, разгледи, есеи од областа на македонската литература, за историјата и теоријата, меѓутоа и што пишуваат странците за нашата литература, а воедно што пишуваат и Македонците за одредени автори, просветители во областа на големото семејство на светската литература.

"Исчекорувања" е рубрика во која прв пат се претставуваат автори кои деби-

Пишува:  
Ружица ГОЧЕВСКА

По повод новиот серијал на "Современост", првите луѓе на списанието одржаа промотивна презентација на новиот број, како и на новообјавениот литературен материјал од возобновената издавачка дејност.

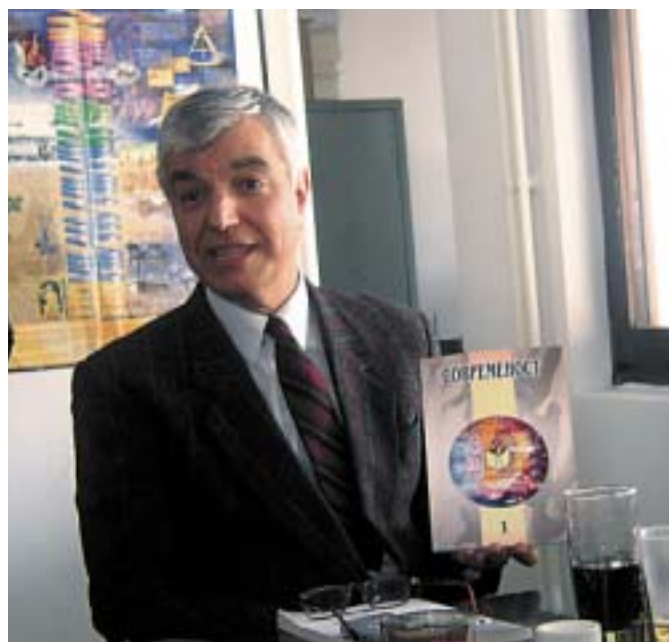
"Чест и задоволство е заедно со моите колеги да бидеме продолжувачи на таа традиција, на тој континуитет. 'Современост' повеќе од 50 години е присутен на културната сцена што зборува за еден опсежен временски интервал на напорна работа, истражувања, презентации, нови откритија", истакна главниот и одговорен уредник д-р Васил Тоциновски.

Редакцискиот колегиум кој неуморно работи на успешна презентација на сè она што значи македонски збор и мисла, го сочинуваат: д-р Димитар Бошков, д-р Добрила Миловска, Радован П. Цветковски, Мишо Кита-

носки, м-р Виолета Мартиновска, Методи Манев, Ранко Младеноски и многу други соработници.

Оваа година, новиот серијал на "Современост" нуди нови и интересни рубрики, кои се мошне солидно и уредно осмислени, и претставуваат квалитетно освежување на издавачката политика на списанието.

Списанието е строго организирано во шест рубрики. Нова рубрика се "Книжевни дијалози" т.е. интервјуата. Во првиот број од 2005 година читателите имаат можност да го прочитаат последниот претсмртен разговор на великанот на поетската реч, почитуваниот Анте Поповски. Несомнено Анте Поповски е еден од најголемите македонски поети, интелектуалци, творец на оригиналниот патриотски поетски збор. Што се однесува до наредниот број на списанието, во него следен соговорник на рубриката "Книжевни дијалози" ќе биде Мирољуб Стојановиќ, истакнат македонист, кој предава на универзитетот во Ниш, автор на дваесетина книги посветени на маке-



"СОВРЕМНОСТ" Е МИСЛА И СМИСЛА НА ОНА ШТО СМЕ, Д-Р ВАСИЛ ТОЦИНОВСКИ

момент, она што е ново од новата творечка лабораторија на македонските писатели да биде застапено во оваа рубрика, едноставно од причина што едногласно се договоривме 'Современост' да биде што поуспешно отсликување на катадневното на македонската литература".

тираат на литературната сцена. Несомнено оваа рубрика ќе биде предизвик за идните македонски талентирани творци да покажат што знаат и умеат. Посебен акцент се става и на рубриката "Приопштувања", која подразбира претставување во секој број на едно книжевно списание соодветно на "Совре-

# АТА КУЛТУРНА МИСЛА

меност" од Европа и од светот. Во последната шеста рубрика "Критички преглед", критичката мисла ја следи, ја толкува и ја вреднува македонската книжевна издавачка дејност. Во актуелниот прв број има 11 прегледи, односно критички осврти.

"Во рубриката 'Приопштување' воведена во 2004 година, реципрочно со размена на материјали, претставуваме едно странско списание кое ја има обврската и тоа да ги претстави соработниците кои се дел од современата македонска литература на своите страници. За жал, таа соработка оди многу тешко. По распаѓањето на Југославија контактите како да не постојат. Минатата година ние во сите пет броја ја имавме таа размена со Бугарија, Србија, Хрватска, Словенија и Русија", вели д-р Тоциновски.

"Современост" во својата културна политика несомнено место ѝ посветува и на издавачката дејност. Ова списание во седумдесеттите години со секој број (а тогаш излегуваа 10 броја), објавуваше посебна вградена книга. Годинава таа дејност е обновена, со поддршка на автори.

Новоизлезените книги од возобновената издавачка дејност за годинава им ги препишуваме на нови, но и на еминентни автори. Првиот претставник е Славчо Ковилоски со "Поезија за движење". Станува збор за современ модерен автор кој допрва ќе ја збогатува македонската литературна библиотека. Следен автор е Перица Сарџоски со поемата "Карпа жива" посветена на војната во 2001 година, во Тетово. Збирката е збогатена

со првиот роман на Мишо Јузмески "Премин во маглата" и стихозбирката за деца на Никола Алтиев "Свездеене". Во иднина се очекува да излезе романот "Војна" на Добре Тодоровски, и истражувачкото дело на д-р Васил Тоциновски, посвете-



СПИСАНИЕ КОЕ НЕ СТРАДА ОД СУПЕРМОДЕРНИ ФРУСТРАЦИИ,  
М-Р ВИОЛЕТА МАРТИНОВСКА

но на македонскиот литературен кружок.

За дејноста и суштината на "Современост" д-р Тоциновски истакнува: "Нашата дејност претставува продолжување на она што значи мисла и смисла на 'Современост', како завет од историјата на македонската книжевност. 'Современост' треба да биде слика на високите естетски домени, од најстаариот Коле Чашуле, кој бил уредник во списанието, преку Гане Тодоровски, Блаже

Ристовски, Георги Старделов, до најмладите генерации. 'Современост' поддржува автори без комплекси на припадноста, национална или политичка. Тоа во творештвото и во литературата не постои. Сите Турци, Власи, Албанци, Роми кои имаат

што да понудат, несомнено ќе го најдат своето место во нашето списание. Единствената слика на Македонија е само вистинскиот естетски производ. Дневната политика веднаш се заборава".

Особено треба да се истакне дека "Современост" е дел од националната програма. Во сите значајни институции тој зазема посебно место. Секој текст, секој прилог ја има меѓународната децимална класификација која кажува дека еден Анте По-

повски е современ македонски поет, дека некоја студија "македонско-руски јазични врски" е елаборирана во списанието итн. Со тие децимални библиотечни одредници, списанието влегува во таа меѓународна употреба, што е многу значајно за македонската култура. Преку овој "мал" прилог светот дознава за Македонија и за нејзината богата културна оставнина.

Почитуваната уредничка на "Современост" м-р Виолета Мартиновска вака ги објаснува своите гледишта за политиката на ова списание:

"Во ова време - невреме важно е помладите генерации да бидат вклучени во ова списание. Мошне е важно првите чекори да се направат токму во една ваква книжевна лабораторија. 'Современост' е списание кое не страда од супермодерни фрустрации, бидејќи објавува (се разбира, преку соодветна селекција), книжевни творби од дебитанти до афирмирани и значајни творци. Ова списание претставува лепеза од разновидни културни достигнувања. Не претставуваме кланови и затворени кругови.

Сè што сметаме дека е вредно и квалитетно треба да биде претставено во ова списание. Отворено е за сите кои сакаат да соработуваат. Идејата на списанието е да бара нови и нови потенцијали".

"Современост" е несомнена богата историска културна архива. Ова списание е веродостоен барометар за сè она што сме претставувале во минатото, она што претставуваме денес и она што ќе бидеме во иднина.