

ДАРБАТА ПОДАРОК 3



Уште во најрано детство Чивиев чувствувал исконска потреба да ги посетува црквите и манастирите. Веројатно, според неговите исказувања, таа желба потекнала од тоа што неговите родители редовно го воделе во посета на овие сакрални објекти.

Својата лична афирмација како фреско сликар и изработувач на вредни икони ја изградил на за него карактеристичен начин. Речиси секаде во околината на Радовиш, Струмица, но и во поширокиот регион се наоѓаат неговите мајсторски изработени икони и фрески. Со беспрекорната вредна уметничка дарба тој се надминува и самиот себеси кога со огромна љубов го изработи целиот иконостас во манастирот "Свети Димитриј" во село Подареш.

нацртал мотоциклот на неговиот одделенски раководител Андон Чучиов, кој штом го забележал малото уметничко "ремек дело", на својот ученик му претскажал убава и плодна уметничка иднина.

да се ангажирам и да сликам и да изработувам фрески и икони", вели Моне Чивиев за почетоците на своето уметничко творење.

"Со библиските личности и со црковните великодос-

иднина. Уште во најраното детство Чивиев чувствувал исконска потреба да ги посетува црквите и манастирите. Веројатно, според неговите исказувања, таа желба потекнала од тоа што неговите родители редовно го воделе во посета на овие сакрални објекти.

ИНСПИРАЦИЈА

"Уживав во магијата на тие икони и фрески, нацртани и насликани во манастирите и црквите додека ги посетував во селата Брест, Погулево и Ињево. Црквата 'Св. Атанасиј', која сè уште постои во селото Брест, а денес е во руинирана состојба, особено ме импресионираше и ме поттикна



Пишува:
Ванчо ХАЏИ-СТОЈАНОВ

Моне Чивиев е роден во 1947 година, во селото Дамјан, Радовишко, а сега живее во Радовиш. Основно училиште завршил во село Ињево, гимназија во Радовиш, а потоа продолжил да се школува на Вишата земјоделска школа во Струмица. Од неговите најрани години тој ги забележувал убавите работи кои природата му ги да-

рила на видокругот кој го опкружувал. Афинитетот на Чивиев бил значителен, така што талентот кој го поседувал бил само дополнителен мотив тој да почне да го слика сè она што се наоѓало околу него.

Со идеи се здобивал преку дружењето со уметниците - сликари, меѓу кои и многумина наивци. Сè она што според него било инспиративно Чивиев го забележувал во блокот кој го користел при редовната настава.

Првиот цртеж го направил уште во прво одделение. Тогаш самоиницијативно го

А БОЖЈИТЕ ХРАМОВИ



тојници прв пат се сретнав во 1980 година. При средбата со тогашниот владика Горазд - епархиски главен свештеник на Брегалничката епархија, со кого што се запознав благодарение на Благој Манев, инаку про-

фесор во радовишката гимназија - се потсетува Чивиев - тој ми даде идеја да направам портрет на владиката Горазд и да го насликам ликот на Пресвета Богородица. Откако комплетно ги завршив моите први дела кои целосно беа инспирирани од црковниот живот, отидов лично да му ги предадам на владиката Горазд. Тој беше воодушевен од автентичноста на изработените портрети".

Оттогаш уметничката и сликарската работа Чивиев исклучително ја темели на цртањето икони на речиси сите светци, кои ги познава македонското црковно и духовно поднебје.

АФИРМАЦИЈА

"Во тие почетоци на уметничко калење, кога јавноста сè уште не беше запозната со мојата уметничка дарба, во мојот дом дојде една постара жена, која ми го рас-

кажа својот сон во кој некој и рекол дека јас сум тој кој е предодреден да ѝ нацртам Света Богородица заедно со Исус. Во прв момент бев изненаден и вчудоневиден од оваа несекојдневна и неочекувана посета, но сепак се согласив и ја изработив иконата на Света Богородица со Исус, која и денес се наоѓа во манастирот 'Света Богородица' во село Ињево", вели Чивиев.

Со текот на времето, Моне Чивиев својата лична афирмација како фреско сликар и изработувач на вредни икони ја изградил на за него карактеристичен начин. Речиси секаде во околината на Радовиш, Струмица, но и во поширокиот регион се наоѓаат неговите мајсторски изработени икони и фрески. Повеќето од своите дела тој им ги подарил на божјите храмови и на вљубениците во Божјата милост и вербата во Бога. Во сите тие божји домови, луѓето можат да се сретнат речиси со сите светители, кои мештаните ги слават на домашните и на црковните слави.

Со беспрекорната вредна уметничка дарба, Моне Чивиев се надмина и самиот себеси кога со огромна љубов го изработи целиот иконостас во манастирот "Свети Димитриј" во село Подареш. Иконостасот ќе остане како сведоштво за едно време, кога човекот со голема љубов и верба кон Бога, всушност уметникот преку четката и бојата успеал да ги достигне небесните височини, отсликувајќи ја сеопштата љубов кон луѓето околу себе и со единствена цел - дека сè може да

се постигне само ако се има љубов.

Денес Чивиев е изграден како достоинствен продолжувач на македонските мајстори на фрескосликарството и иконостасот. Покрај ова, заслужува да се спомне дека тој се занимава и со резба-рење, односно длаборез во



дрво.

Досега тој изработил повеќе од 200 дела кои веќе неколку пати се изложувани во Радовиш, по повод значајни празници и манифестации од локален карактер. Имено, особено задоволство за Моне Чивиев претставува тоа што повеќето свои дела ги подарува во божјите домови, манастири и цркви или, пак, во домовете каде што цвета Божјата љубов.

