

## ТИВОК ГЕНОЦИД?

На крајот од Втората светска војна во Нирнберг, Германија, беа судени највисоки нацистички достоинственици на Третиот рајх за воени, но претежно за злосторства против човештвото. Поради јасноста на изложеноста, пред да одиме натаму, да ги дефинираме поимите:

фашизмот најдобро го дефинираше поранешниот социјалист и иден лидер на фашизмот во Италија, Бенито Мусолини: сè е во државата, ништо против државата, ништо (не е) надвор од државата.

Нацизмот, пак, е фашизам плус расизам.

И двата система се тоталитарни. Во нив теориски владее едноумие, едногласие. Системот е еднопартиски. На врвот од пирамидата има еден шеф (Мусолини во Италија, Хитлер во Германија).

Воени злосторства се убиствата извршени без тоа да го налагаат воените потреби. Злосторствата против човештвото се оние кои се извршуваат против лица затоа што тие лица се она што се.

Првото нацистичко злосторство против човештвото извршено врз странци е убиството на триста советски заробени војници, со островот Циклон Бе, во концентрациониот логор во Бухенвалд. Заробените црвеноармејци со измама, за да не се бранат, биле затворени во гасна комора и задушени со гас.

По Втората светска војна во текот на годините кои следеа, името Германец за одредени лица и кругови низ

светот стана синоним за злосторник против човештвото, што очигледно е расизам кон цел еден народ: германскиот. Имено, во даден момент еден народ може да биде излажан од група луѓе "идеолози", пропаганди итн., но лоши народи не постојат. Освен тоа, фашизмот и нацизмот се појавија како резултат на процеси не само внатрешни, италијански или германски, туку и заради кусогледата активност на други држави и "државници", како и на групи луѓе, кои по Првата светска војна ги доведоа до очајување италијанскиот и германскиот народ, но ова прашање не е предметот на написов.

Во Нирнберг бранителите - адвокати на обвинетите токму поради атмосферата при судењето, а и времето во кое тоа се случуваше, мораа стриктно да се придржуваат до темата т.е. не смееја да изложат европски и светски примери, односно други извршени или во моментот вршени геноциди на оваа несреќна планета од страна на други држави и народи. Судените беа осудени и им беше изречена заслужената казна.

Имено, вистинска катастрофа за целото човештво било воспоставување на политички режими отворено базирани врз нацистичка, расна идеологија, каква што беше онаа од Хитлер и од нејзиниот германски идеолог Розенберг.

Во еуфоријата на победителите по Нирнберг, тврдејќи "Никогаш повеќе!", т.е. немало да се дозволи да се случат

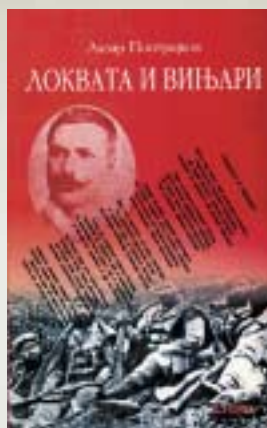
**Почитувани читатели, доколку сакате да ја збогатите Вашата библиотека, неделникот "Македонско сонце" Ви нуди избор од пет мошне интересни книги, за кои имавте можност да се информирате преку нашето претставување.**



"Македонскиот јазол" од Ханс-Лотар Штепан  
За Македонија: 810 денари + ПТТ; За Европа: 13 евра + 8,5 евра за ПТТ (препорачано)  
За Америка: 18 \$ + 13,5 \$ ПТТ (препорачано)



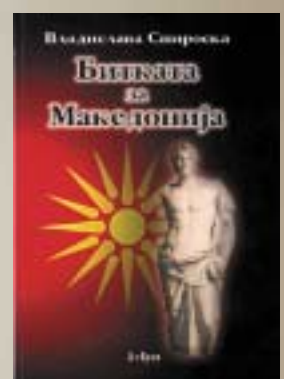
"Грчка антимакедонска борба I" (од Илинден до Загоричани) од Димитрис Литоксоу; За Македонија: 240 денари + ПТТ  
За Европа: 4 евра + 3 евра ПТТ (препорачано)  
За Америка: 5 \$ + 6 \$ ПТТ (препорачано)



"Локвата и вињари" од Лазар Поптрајков  
За Македонија: 210 денари + ПТТ; За Европа: 3,5 евра + 3 евра ПТТ (препорачано)  
За Америка: 5 \$ + 6 \$ ПТТ (препорачано)



"Богомилството во духовната култура на Македонија" од Маја Ангеловска-Панова  
За Македонија: 360 денари + ПТТ; За Европа: 6 евра + 5,5 евра ПТТ (препорачано)  
За Америка: 8 \$ + 8,5 \$ ПТТ (препорачано)



"Битката за Македонија" од Владислава Спироска  
За Македонија: 160 денари + ПТТ; За Европа: 2,5 евра + 3 евра ПТТ (препорачано)  
За Америка: 4 \$ + 5 \$ ПТТ (препорачано)

**Книгите можете да ги нарачате на адресата и на е-маил адресата на "Македонско сонце", како и на телефонските броеви на Редакцијата.**

злосторства од типот на нацистичките, се затвораа, а и денес се затвораат очите пред геноцидите кои во тој момент се вршеа, а и продолжија да се извршуваат врз народите во цел светот, меѓу другите и врз македонскиот народ. Се вели дека "Историјата ја пишува оној кој победил"...

Зборувајќи за македонскиот случај, почнувајќи од XIX век, потоа во текот на Балканските војни, па сè до денес, анализата покажува дека станува збор за карактеристичен физички, културолошки, економски геноцид. Геноцид кој јасно се покажува во правна смисла како таков. Една од последиците на геноцидирачкиот механизам и технологија е оној кој го опишал Џорџ Орвел во неговиот роман "1984": двајцата вљубени стануваат индиферентни реципрочно. Централната личност сосема ги демантира своите поранешни мненија, својот идеализам, и станува сомисленик, сојузник на својот целат. За среќа, таквата последица кај Македонците е само парцијална, но е потполна, тоа е добра надеж за сегашноста, а особено за иднината на македонската етнологија, а и за државата. Друга позната последица во психијатријата е самоуништувачката тенденција. Сепак и во тој домен Македонецот не е радикално уништен, па во дадена ситуација кај него ќе се распламти интензивно македонството, ќе се стимулираат неговите имунитетни средства кои сложено ќе дејствуваат за националниот спас.

Интересно е со иронична насмевка да се следат фазите

на она што по независноста на Републиката личи на тивок геноцид, свртен директно бескрупулозно против македонскиот народ, чиешто име претставува трн во око то на оние дами и господа, кои си замислуваат дека го "фатиле Бога за брада" и иднината не е можно да им донесе непријатни изненадувања, или да ги растури нивните домашни есапи. Во Македонија, која геноцидот ја претвори во микроскопска земја и нејзиниот народ во микроскопски, требало да бидат удавени, доуништени, со малцинства, со уништена економија, во синкретистичка конфузија. Што ли уште не измислиле тие добротворци! Многу забавно е да се погледнат тие добронамерни души, та да се види каква салата, каква мешавина направиле со нивните држави во смисла на малцинствата и недавањето малцински права. Очигледно е дека како што вели Библијата, тие ја гледаат сламката во око то кај Македонците, а не гредата во своето око.

Даниел Мелвил  
Лозана, Швајцарија

Рубриците ФОРУМ и ПИСМА ја отсликуваат нашата отвореност кон јавноста. Овде автентично објавуваме и текстови кои не се во согласност со нашата уредувачка политика.

**НЕДЕЛНИКОТ "МАКЕДОНСКО СОНЦЕ" И ИЗДАВАЧКАТА КУЌА "ТАБЕРНАКУЛ" ВО ЗАЕДНИЧКА АКЦИЈА! МАКЕДОНСКИ КЛУБОВИ И ЦРКОВНИ ЗАЕДНИЦИ ОД ДИЈАСПОРАТА, ОСНОВНИ И СРЕДНИ УЧИЛИШТА ОД РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА, ИСПРАТЕТЕ НИ ВАШИ НЕСЕКОЈДНЕВНИ И ИНТЕРЕСНИ НАПИСИ ЗА СВОИТЕ АКТИВНОСТИ, ПРОЕКТИ, ПОСТИГНУВАЊА И СЛИЧНО. КЕ ИМАТЕ МОЖНОСТ ТОКМУ ВИЕ ДА ДОБИЕТЕ КОМПЛЕТ КНИГИ ОД "ТАБЕРНАКУЛ", КОИ ЕДНАШ МЕСЕЧНО КЕ ИМ СЕ ДОДЕЛУВААТ НА НАЈУСПЕШНИТЕ, НАЈДОБРИТЕ И НАЈВРЕДНИТЕ. ЗА ВАШИТЕ АКТИВНОСТИ ИНФОРМИРАЈТЕ НÈ ПО ЕЛЕКТРОНСКИ ПАТ ИЛИ ПО ПОШТА!**

**УЛ. "ЛЕНИНОВА" БР. 87, 1000 СКОПЈЕ REDAKCIJA@MAKEDONSKOSONCE.COM**

Табернакул е првата приватна издавачка куќа во Р. Македонија, основана 1989 година. Денес е една од водечките издавачки куќи во Македонија. Нејзина главна ориентација е објавување на дела од областа на филозофијата, теологијата, како и од историјата на нашата култура и уметност.

Од 1998 година Табернакул започнува со издавање учебници за основно, а потоа и за средно образование. Со изборот на авторските тимови, нивниот пристап и со новиот графички дизајн, Табернакул се обидува да воспостави нови, повисоки стандарди во македонското учебникарство.



**ТАБЕРНАКУЛ**

31 15 329; 31 27 073  
квирарница 31 33 058

contact@tabernakul.com.mk  
www.tabernakul.com.mk

## Библиотека ТЕМЕЛНИЦИ

Во 2002 година Табернакул ја започна библиотеката „Темелници“ со цел да ги обедини под еден знак најдобрите и најзначајните дела во македонското творештво. Во оваа библиотека досега се излезени: „Избрани дела“ од Петре М. Андреевски, „Собрани драми“ од Горан Стефановски, „Собрана лирика“ од Благо Конески и „За македонците работи“ од Крсте П. Мисирков.

