

НА ТАЛЕНТИТЕ ТРЕБА Д

Кога таа гостува било каде во светот Македонците бараат многу нејзини песни, меѓутоа без "Александар цар Македонски" не може да мине ниту еден нејзин настап, а за "Здравоживо домаќини" воопшто и не треба да се зборува бидејќи таа е многу слушана.

"Само што ќе пристигнам нашите Македонци прашуваат 'како е наша Македонија', секако дека тоа ги интересира бидејќи нивното срце е тука, во Македонија".

овие песни го најдоа своето место на ова ЦД. Тука е целиот опус на сите мои досегашни патриотски песни, значи сè е тука".

Покрај овој новитет, идејата за нејзино ДВД издание веќе почнува да се реализира, но како што вели Сузана, за него се потребни многу време и финансии.

обични снимки, туку ќе содржи исклучително видео-записи, цели филмови, приказни. За тоа треба многу личен ангажман и финансии кои се обидувам што е можно повеќе сама да ги покријам, но ќе ми биде потребна и мала помош од спонзорите кои ја сакаат и ја почитуваат македонската народна музика. Можно е и тоа да биде поделено на два дела, на патриотски и на комерцијални песни", објаснува Спасовска.

Минатава година Сузана ја имаше секаде во светот, а најмногу имаа можност да ја видат нашите луѓе во Швајцарија и во Германија. За тоа каква е средбата вели дека каде и да гостувала секаде била поканета, сакана и пречекана така како што може да пречека само Македонец.

"Жал ми е - додава Сузана - што лани не отидов во Австралија, меѓутоа сметав дека треба да направам мала пауза, не може секоја година да се оди таму, иако поканите секојдневно пристигнуваат. Можеби годинава ќе успеам да направам една турнеја меѓу нашите Македонци во Австралија, бидејќи имам нов материјал. Всушност, никогаш не одам во странство ако немам нешто ново да отпеам. Истото тоа се случува и со Америка. Затоа во 2004 година најмногу внимание им обрнав на нашите во Европа. Тогаш снимив и ЦД во Бугарија, заедно со колегатата Васко Лазаров од Благоевград, пејач на македонска музика. Тој отсекогаш ја промовирал македонската песна затоа што е дете од Пиринска Македонија. Инаку, македонската музика е многу популарна во Бугарија и воопшто немаме никакви

Пишува:
Милева ЛАЗОВА

Долгонајавуваното ЦД на познатата македонска естрадна уметничка Сузана Спасовска веќе ја виде светлината на денот. Ова ЦД е двојно, едното со наслов "Здравоживо домаќини", другото е "Песни за татковината", а како издавач се јавува нејзиниот долгогодишен соработник "Сенатор рекордс". Во него се сместени 30 песни за сечиј вкус.

Меѓутоа, минатата година Сузана не мируваше, таа снимиле уште едно ЦД, но овој пат во Бугарија, заедно со Васко Лазаров од Благоевград, пејач на македонска музика, а исто така, гостуваше и низ цела Европа.

НОВИТЕТ

"И двете цедеа - вели Сузана - имаат по 15 песни под кои се потпишани многу автори, со кои работам веќе долго време, луѓе заслужни за сè она убаво што се случува во мојата кариера. Повеќето се нови, но има и песни кои мојата публика бараше да се најдат на едно ЦД. Тоа се фестивалските песни како "Столетна", "Стани Ма-



кедонија", "Лешочките камбани"...", кои беа снимени само на фестивалското ЦД, така што тие не им беа достапни на сите. Токму затоа

"Тоа е обемна работа која бара многу време и труд така што не можевме да го завршиме пред Нова година. Не сакам ова ДВД да биде со

А ИМ СЕ ПОДАДЕ РАКА

проблеми од страна на бугарските власти. Што е најинтересно, многумина бугарски пејачи се обидуваат да ги пеат тие песни, иако не можат да ги испеат така како што треба, но сакаат да покажат дека знаат да ја пеат македонската музика. Меѓутоа, тие сфаќаат дека навистина е тешко да се долови нејзината финеса. За да се отпее македонска песна треба да се почувствува и да се има нешто подлабоко во себе. Едноставно треба да ги имаш македонските корени за да можеш да ги отпееш".

На Спасовска веќе ѝ е најавено дека ќе има многу настапи низ Бугарија, така што ова ќе претставува убава можност македонската народна музика да се промовира надвор од земјава.

РАЗМИСЛУВАЊА

Кога таа гостува било каде во светот многу Македонци доаѓаат на нејзините концерти. Се пеат песните на Сузана, но по настапите, во деновите кога им е гостинка, тие многу често разговараат и за нивната Македонија.

"При моите гостувања меѓу нашите иселеници - објаснува Спасовска - многу често ние зборуваме и за состојбите во Македонија, било политички, економски, историски... Само што ќе пристигнам нашите Македонци прашуваат 'како е наша Македонија', секако дека ги интересира затоа што нивното срце е тука, во Македонија. Иако живеат во богати земји, во земји каде што можеби имаат сè, каде што се има пари, убави куќи, сите услови за добар живот, сепак на сите им недостасува Македонија, им фали ова

парче земја. Мислам дека секој момент мислата им е во родниот крај. Физички тие се таму, но умот им е тука. И токму поради тоа многу време минуваме во разговори за Македонија. На моите настапи доаѓаат и млади луѓе и тоа ме радува. Обично, постарите многу повеќе ја слушаат македонската народна музика и ме почитуваат мене како уметник и пејач, но навистина сум пресреќна кога ќе видам млади луѓе кои некогаш во целост ги знаат да ги испеат моите песни.

Некогаш се разочарувам кога ќе слушнам некои луѓе како велат 'ааа, моите внучиња не знаат ниту еден македонски збор'. Се обидувам да им укажам дека тие сепак треба да им објаснат на нашите деца, нашите поколенија да знаат од каде се нивните корени, да го научат она што е нивно. Тие навистина живеат еден модерен живот таму каде што се родени, меѓутоа не смеат да го забораваат она од каде што потекнуваат нивните предовци. Тие млади луѓе мо-

раат да знаат каде е и која е Македонија. Да знаат од каде им е потеклото, да знаат од каде им се корените".

Сузана Спасовска веќе не се појавува на фестивалите. Засега нејзините размислувања се да не настапува на нив, затоа што смета дека сите вакви манифестации од еднаш отишле во надолна линија.

"Особено оние пејачи - вели Сузана - кои веќе направиле некоја кариера, свое име и оставиле трага на естрадата, мислам дека треба да им отстапат простор на помладите. Тие треба да се борат на фестивалите, а ние кои сме поискусни треба малку да работиме на поголеми проекти. Нешто да оставиме зад себе, а не само едно песниче на фестивал. Покрај ова, сметам и дека веќе фестивалите треба да имаат друг концепт, а тоа е на помладите да им дадат можност да настапат и да се покажат не со тоа што нон-стоп ќе им бараат пари, туку да им дадат песни, музика, да им дадат да творат, да го покажат својот квалитет, затоа што има луѓе кои го поседуваат, но не можат да дојдат до израз заради финансиите. За жал, затоа и ни пропаѓаат талентите. Тука треба малку да внимаваат и композиторите, не само да мислат како да го 'одерат' пејачот и ништо повеќе. Треба да им се подаде рака. Јас сум подготвена во било кој момент, секому да му помогнам, но секако доколку оценам дека поседува одреден пејачки квалитет. Меѓутоа, има и такви кои не ги бива и само им го зафаќаат местото на оние кои имаат талент, кои имаат сè што е потребно за еден естраден уметник".

