



Тачко ЛОКВЕНЕЦ

И ПО НАЈСТРАШНАТА ЗИМА, СТАСУВА ПРОЛЕТ

Во Македонија, ме уверува еден пријател, сè стасува во свое време, дури и Александар Македонски да сака да биде поинаку, побрзо или подоцна... Ние сме нестрплив народ, и мислам дека тоа ни е историска фалинка. Оти сакаме сè брзо, во натпревар со времето - губиме. Се сеќавам на една предизборна "петарда" (не е важно чија беше), Македонија нема време за чекање.

Убаво кажано, уште поубаво посочено.

Во што е тогаш "спорот" на Македонија со времето? Категоричен сум: во Македонија, а не во времето!

Овие денови еден скандал, што кај нас долги години суштествува како "нормална природна појава", ја стресе Германија и цела Европа: местење фудбалски резултати и губење на угледот на еден спорт кој стана индустрија за пари. Умните Германци не се загрижени за нечистотијата на спортските обложувалници и нивните актери, туку за пространството на велелепните стадиони, за кои отсега натаму, гледачите ќе прашуваат, вреди ли да се плаќаат скапи билети, да се мрзне на студ и да се гледа згора над сè наместена игра?!

Во Македонија, гледачите одамна ја изгубиле довербата во своите фудбалски миленици. Човек едноставно да не верува за што и за кого постојат оние две фудбалски лиги, Првата и Втората, оти погледнете ги стадионите, со капацитет од најмалку 2.500, до најмногу 25.000 гледачи, или се празни, или едвај со минимум публика,

или прва рода на тие што играат, или деца што дошле да се - наиграат. Но, фудбалот како да е надвор од македонската институционална регулатива, а таму се вртат многу големи пари за чие потекло никој не прашува.

Чудо некое: народот не оди да гледа фудбал, а обложувалниците не стасуваат во "работно време да ги примат сите што сонуваат добивки"! Очигледно, нешто крупно се менува во Македонија, фудбалските екипи нека играат пред празни стадиони, а обложувалниците ќе се натпреваруваат со виртуелните гледачи.

Далеку, многу далеку од нас, во едно мало англиско гратче, 21-годишен татко, го извел 16 - месечниот син во детска количка, му купил конзерва со сок и го прешетал низ градскиот парк. Малиот, занесен во играта, конзервата ја фрлил во блиската грмушка. Оеднаш, како од земја, во тој момент изникнал чудесниот чиновник задолжен да ја брани чистотата на градот, и му се обратил на таткото на малиот Елиот: "Господине, Вие ќе платите 50 фунти казна за престапот на Вашето дете". Таткото се понудил да ја извади конзервата од грмушката, но строгиот и праведен англиски чиновник за заштита на околината од загадување сметал дека веќе е доцна за било каква поправка. Казната е безмислена, искоментирал таткото на детето, оти тоа не разбира каков прекршок направил, меѓутоа прекршокот го платил.

Е, сега морам да ви кажам зошто го раскажав овој "екстреман" пример? Погледнете го Скопје (главен град), погледнете ја Битола, појдете во Прилеп, завртете околу Штип, нагледајте му се на Ох-

рид... Не фрлени конзерви што ја "загадуваат средина-та", туку мрши од кучиња и мачки, каросерии од стари неупотребливи автомобили, ќе ви ја "разубават околината".

И згора над сè, го убедуваме светот (му пикаме "грета в очи, а му велиме, сламка е"), дека сме еколошки чисти, незагадени и "многу фини". Со индигнација (гневно) тврдам дека тоа што го правиме го правиме сите, неодговорно и со кеф, оти кај нас не само што нема совесни чиновници да ја чуваат околината и да ни одмеруваат казни, туку ние тоа едноставно го посакуваме, да живееме во валкана а не во чиста средина, покрај ѓубришта на кои ќе се "качуваат петли и ќе ни ја пеат истата песна".

Најмногу во што верувам е дека Охридскиот договор на најубав начин ќе се реализира, но најмногу во што не верувам е дека ќе го подобриме нашето лошо поведение. Го разбираам убавото расположение на премиерот Бучковски пред доставувањето на Прашалникот во Брисел со исцрпните одговори, и ја делам неговата радост, но се сомневам дека обединетите Европејци загадувањето ќе ни го "признаат", срамота која останува во "својата куќа" и не се шири надвор, иако постарите и поумните ме уверуваат во една исконска вистина, дека и по најстрашната зима, стасува пролет. ●