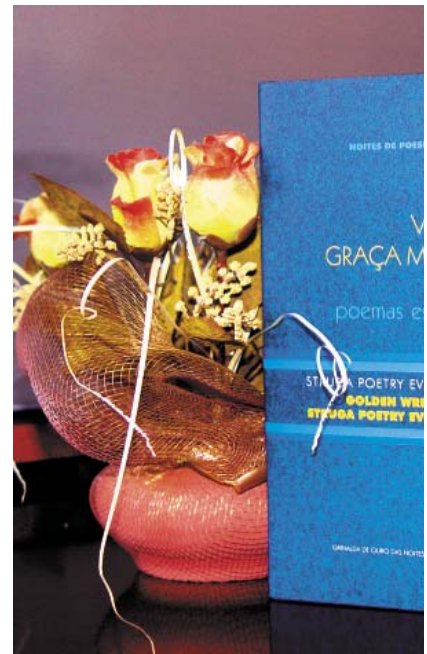


# ПОЕТСКА АГОНИЈА СО

**Ударната програма на Струшките вечери на поезијата - портретот на лауреатот на "Златниот венец" Васко Граса Моура се одржа во црквата "Св. Софија", покрај 40 странски поети, но во забележително отсуство на домашната поетска гарнитура.**



поезијата, заслужуваат да се спомнат: Роберт Рождественски, Пабло Неруда, Мирослав Крлежа, Блаже Конески, Никита Станеску, Десанка Максимовиќ, Тед Хјуз, Едуардо Сангвинети... Годинава, посебна чест доби и името на Васко Граса Моура. Да се стои покрај таква поетска плејада значи да се достигнат тајните, но и височините на поетскиот збор.

Македонскиот народен театар беше домаќин на бројните гости и поети, кои специјално допатуваа од сите меридијани на

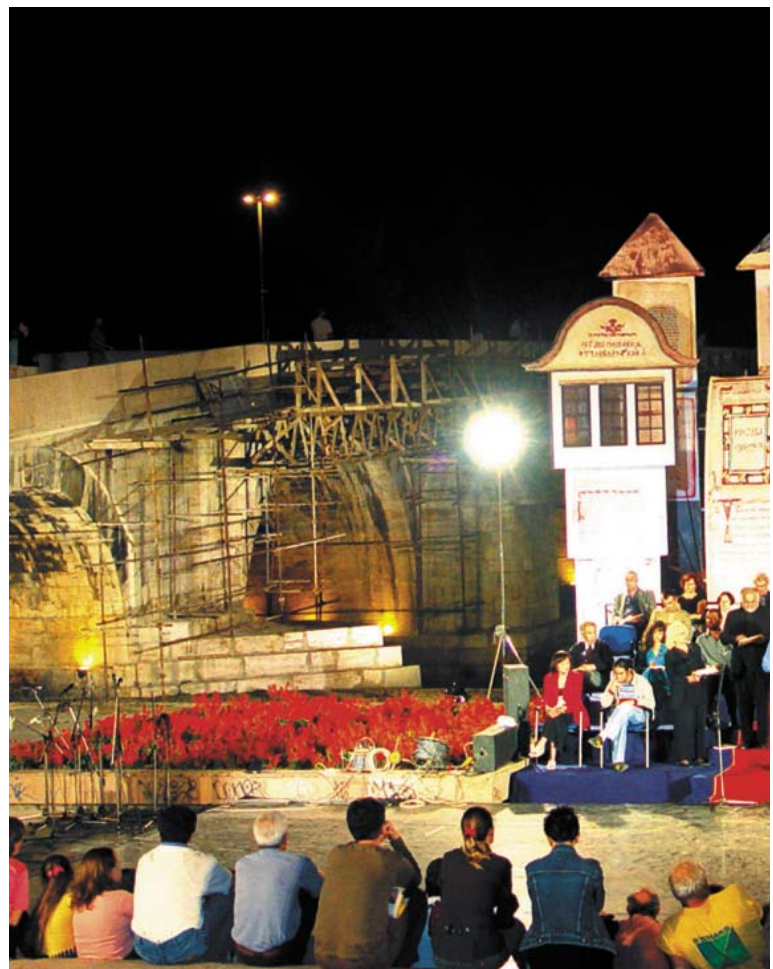
Пишува:  
Ружица ГОЧЕВСКА



**М**акедонија и Португалија, двете далечни земји со различна култура, историја и традиција, претходната недела дишеа под едно исто име, во името на поезијата. Со овенчувањето на Васко Граса Моура, поезијата за навек поврза два цивилизациски света. Токму преку овогодишниот лауреат се воспостави новиот мост меѓу македонската и португалската култура. Уште една нишка се вброи во мозаикот на македонската поезија. Творештвото на еден поет не би било комплетно доколку во неговата збирка на признанија не биде забележан и "Златниот венец", кој Македонија им го доделува на имиња кои повеќекратно ја задолжуваат светската поетска сцена.

Во алејата на имињата кои ќе ги одбележат славните години на Струшките вечери на

политичкиот бекграунд на овогодишниот лауреат, по некоја случајност, се совпадна и со актуелните македонски случувања, како што е познато, нивното чествување се одржа во Скопје и во Охрид, со засилен политички набој. Лулката на поетска Македонија за прв пат во своето 43. годишно постоење остана без својот венцососец. Но, затоа Струга достоино ѝ се одолжи на оваа глобална и универзална манифестација, и докажа дека поетскиот збор секогаш ќе биде добредојден за оној кој разумно ја почитува и ја негува поезијата. Македонците кои ја поддржаа Струга во нејзината голгота против актуелните политички случувања и на Струшките вечери беа покрај неа. Додека, втората група, официјалниот организатор, со пригодни свечености во Скопје и во Охрид, на 26 август ги одбележа 43. по ред Струшки вечери на поезијата. Свечената сала при



# КАРПОШОВИ МАКИ



светот. Маестралните перформанси на актерите Јоана Поповска и Митко С. Апостоловски, заедно со рускиот поет Иван Голубничј (Русија), на антологиската "Т'га за југ" го означила почетокот на Струшките поетски чествувања. Со пригодна реч се обратија претседателот на Управниот одбор на СВП, господин Зоран Анчевски, министерот за култура Благоја Стефановски, кој воедно ги прогласи за отворени Струшките вечери на поезијата, а со своја почесна беседа се претстави и лауреатот Васко Граса Моура.

Во состав на свеченото отворање се одржа и традиционалното меѓународно поетско читање "Поетски меридијани", на кое поетите се претставија со дел од својот репертоар. За пријатните моменти на гостите се погрижи квартетот "Даутовски", кој исполни неколку изворни македонски песни.

Поетските свечености продолжила во древниот Охрид, кој на 27 и 28 август одбележа неколку значајни придружни активности.

Ударната програма на Струшките вечери на поезијата - портретот на лауреатот на "Златниот венец" Васко Граса Моура се одржа во црквата "Св. Софија", во присуство на 40 странски поети, но во забележително отсуство на дома-

шната поетска гарнитура. Со своја опсервација за поезијата на Граса Моура говореше академик Матеја Матевски, а потоа авторот ги презентираше своите песни во оригинал на португалски јазик, а актерите Јоана Поповска и Митко С. Апостоловски, на англиски и на македонски. Своја беседа одржа и државниот секретар за културно наследство на Португалија, Хозе Мануел Амарал Лопез. Мини концерт во чест на наградениот одржа обоистот Васил Атанасов.

Инаку, поетите-учесници на годинашниот поетски фестивал имаа можност да присуствуваат и на две чествувања, кои се одржаа во Охрид. Годишнината од смртта на академик Анте Поповски беше одбележана со пригодна свеченост, на која реч одржа академик Георги Старделов. Стогодишнината од раѓањето на истакнатиот поет и интелектуалец Пабло Неруда беше одбележана во галеријата "Уранија", каде што за ликот и за делото на овој значаен интелектуалец и редок ум, говорea шпанските поети Хусто Хорхе Падрон и Артуро Коркуера.

Паралелно со охридските чествувања и во Струга се одржаа неколку активности, во организација на Кризниот штаб за спас на Струга. Во манастирот "Св. Богородица" во Калишта и во Паркот на поези-

јата се одржа поетско читање на кое настапија неколку македонски поети. Исто така, беше запален традиционалниот фестивалски оган пред Домот на поезијата во Струга, а во Паркот на поезијата, потомците на браќата Миладиновци засадија дрво во спомен на Константин и Димитар Миладинов. Во хотелот "Дрим" се одржа тркалезна маса на која учествуваа: Љубомир Цуцуловски, Љубомир Фрчковски, академик Блаже Ристовски, Гордана Силјановска, Билјана Ванковска и Отец Стефан Сањакоски. На тркалезната маса се говореше на тема: "Отпор, поезија, Струга". Одбележувањето на СВП - 2004 во Струга заврши со манифестацијата "Мостови".

Со врачувањето на "Златниот венец" на Струшките вечери на поезијата, наградата "Браќа Миладиновци" и нововостановената награда "Мостови на Струга" на годинешните лауреати португалскиот поет Васко Граса Моура, Петко Дабески и Ангело В. Суарез, на 29 август во Скопје, во близина на Камениот мост, беа затворени 43. Струшки вечери на поезијата. Поетите-учесници на годинешниот поетски фестивал прочитаа свои песни на меѓународниот поетски митинг "Мостови". Забележителна беше слабата посетеност на завршната манифестација. Скопјани како повеќе да уживаа во свеченото затворање на Летните олимписки игри во Атина, следејќи го преку видео-бим во едно од летните кафулиња покрај Вардар.

Скандалозно, контроверзно и нелегитимно, завршија Струшките вечери на поезијата. Во оваа битка која почна со Повелбата на стружани, од една страна и каприкот на организацијата, од друга, најмногу загубија Македонија и нејзините граѓани. Паралелизмот отсекогаш се покажал како штетна и некорисна варијанта, но времето ќе покаже дали постоеше вистинско решение!

