



ИЗВОРНИОТ ФОЛКЛОР ОД РАДОВИШКАТА ОКОЛИНА

Во својата програма "Бучим" од Радовиш континуирано ги негува старите верски традиции, проткаени со македонскиот фолклор.

Пишува:
Милева ЛАЗОВА

КУД "Бучим" е едно од повеќето културно-уметнички друштва и фолклорни ансамбли, кои опстојуваат во богатото фолклорно подрачје, како што е градот Радовиш и неговата околина. Овој ансамбл, во кој членуваат околу 200 членови, го носи името на рудникот "Бучим", кој се наоѓа во непосредна близина на градот, години наназад беше двигател како на економски, така и на спортски и културно-уметнички план.

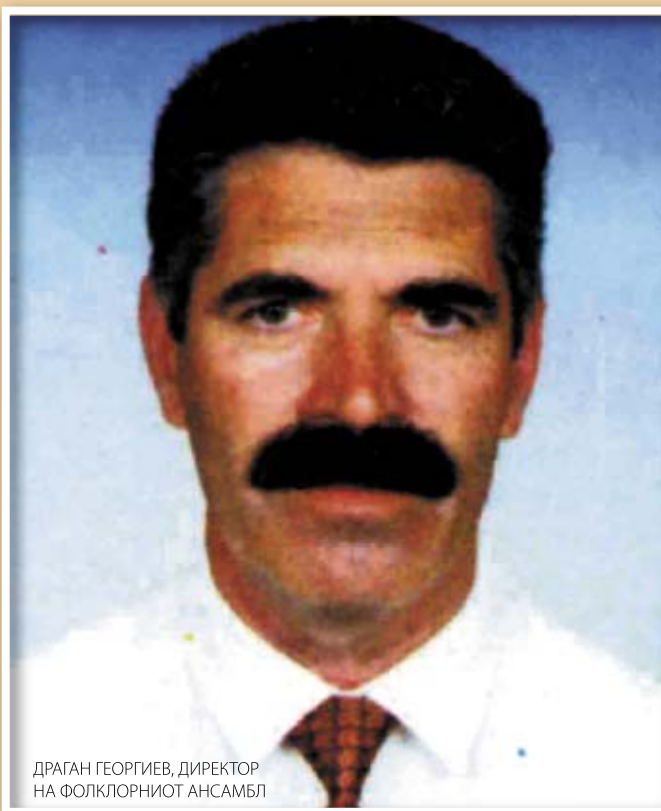
Целта на "Бучим", како и на другите фолклорни ансамбли, секако е негувањето на македонскиот фолклор, неговото пренесување на помладите генерации и презентирање ширум Македо-

нија и светот. Директор на КУД "Бучим" е господинот Драган Георгиев, кој со друштвото раководи уште од неговото формирање.

РАЗВОЈ

Работничкото културно-уметничко друштво "Бучим", со новиот статут фолклорен ансамбл, е формирано пред дваесетина години, на иницијатива на синдикатот, а со цел омасовување на културата. Во тоа време, еднаш месечно излегувал и весникот "Бучим" како гласник на вработените во Рудникот за бакар "Бучим".

- "Како член на Редакцискиот одбор - вели директорот Георгиев - заедно со тогашниот уредник на весникот, господинот Мите Србаков, спроведовме анкета меѓу



ДРАГАН ГЕОРГИЕВ, ДИРЕКТОР
НА ФОЛКЛОРНИОТ АНСАМБЛ

ДРУШТВО "БУЧИМ"



вработените со цел да осознаеме дали кај нив постои интерес да се формира културно-уметничко друштво. Така настана РКУД 'Бучим'. Меѓутоа, потоа работите не се движеа во согласност со нашите желби. Условите за работа беа многу лоши, затоа што Радовиш немаше можност да ги реализира своите културни настани така како што тоа го прават другите македонски градови, кои имаат свои домови на култура и секако средства. Бидејќи немавме свои простории активностите не се одвиваа според планираните програми, така што ни беа потребни десет години за да се создадат одредени услови за работа. Но, иако немавме простории, сепак голема беше желбата на младите играорци тие да се дел од Друштвото".

Токму желбата и ентузијазмот и кај играорците и кај директо-

рот Георгиев помогнаа овој ансамбл и ден-денес да функционира.

За господинот Георгиев зборот директор со себе носи многу задачи и одговорности, а кога се спомнува оваа функција таа асоцира на личност која за својата одговорност, за извршувањето на работните задачи прима надоместок за вложениот труд. Кај Георгиев, работата се движи во спротивна насока, затоа што за својот труд тој не добива ниту денар.

- "Но, за мене тоа не е важно. Мојот труд - додава директорот Георгиев - се вреднува со бројот на новите членови и нивната радост по првиот настап. Ме прави среќен и самата помисла дека слободното време им го посветувам на децата-играорци. Функцијата директор не ја сметам за привилегија, таа ме обвр-

зува да го вложам максимумот од себе за и во иднина да бележиме нови успеси на полето на фолклорот. На децата-членови на ансамблот, пред сè, сум им родител, потоа воспитувач, а на крај директор. Со нив ги делам секоја радост и тага, заедно го доживуваме нивниот успех на сите полиња од животот. Во ансамблот членуваат околу 180 млади играорци, а интересот е сè уште голем и тоа нè обврзува многу да работиме за да создадеме услови да се прими секое дете кое ќе посака да биде дел од нашето друштво".

НАСТАПИ

Во богатиот репертоар на ансамблот се наоѓаат фолклорни содржини од сите краеве на Македонија, а особено внимание му се посветува на изворниот фолклор од Радовишката околина, кој е мотив за создавање нови фолклорни содржини. За среќа, радовишкиот крај е богато фолклорно подрачје, во кое со големо внимание сè уште се негува фолклорната традиција, со зачувување на многу вредни народни изворни носии. Фолклорниот ансамбл "Бучим", од формирањето па до денес, учествувал на повеќе фолклорни манифестации и фестивали во Македонија и надвор од неа. Македонските ора и песни во изведба на овој ансамбл имале можност

да ги видат граѓаните од Бугарија, Србија и Црна Гора, од Турција, каде што биле закитени со бројни награди и признанија. Со своите настапи ансамблот ги водеше и народите од Романија, Полска, Украина, Германија, Франција, Шведска, Швајцарија и Република Северен Кипар. КУД "Бучим" од Радовиш е организатор и на Меѓународната детска манифестација "Оро весело", која се одржува во јуни, во чест на празникот на градот Радовиш, "Света Троица".

- "Овој фолклорен ансамбл - објаснува директорот Георгиев - редовно настапува на голем број културни манифестации и фестивали, како што се 'Илинденски денови' во Битола, 'Оро без граници' кој се одржува во Скопје, 'Тодорица' во Свети Николе... Следните настапи на КУД 'Бучим' се планирани за септември, на Меѓународниот фолклорен фестивал "Пирин фолк - 2004" во Сандански, Република Бугарија, а во октомври повторно ќе учествуваме на Меѓународниот детски фестивал 'Оро без граници' во организација на Детскиот културен центар 'Карпош', со кој имаме одлична соработка. Јубилеен ќе ни биде свечениот концерт 'За тебе со љубов граде', во чест на ослободувањето на Радовиш, а настапите на 'Бучим' кои се планирани за 2004 година ќе ги завршиме пред Нова година, со настапот на свечениот настан 'Снежниот град'".

