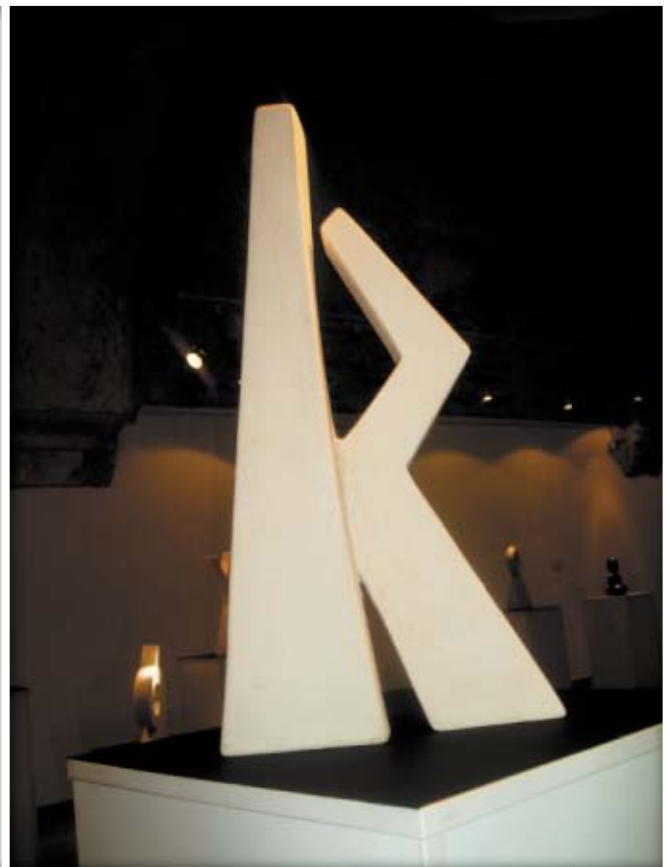




ПРЕДОДРЕДЕНИ ЗА ДУХО



Чифте-амам ја имаше честа да ги покани сите љубители на оваа по многу нешта специфична и провокативна изложба. А нејзините креатори ја именуваа едноставно "Поврзување", како и пораката која ја испраќаат до сите љубители на нивната уметност.

Пишува:
Ружица ГОЧЕВСКА



Не случајно велат дека бројот три е свет број. Под закрилата на магичната и религиозната моќ, овој број е знаменосец на победниците и митските по-

ходи. Ја симболизира духовната вечност. Неговата моќ е толку силна колку што е силна и противречноста. Познатите керамичари Весна Осојнички, Филип Фидановски и Красимир Џидров, одлучија токму преку бројот три да ни го доловат својот свет, светот на керамиката и нејзините законитости.

Керамиката постои за да не потчинува со својата убавина, цврстина, боја и суптилност. Тројцата автори кои творат во нејзино име, ги поврзуваат три битни нешта: глината, пријателството и љубовта кон обличите. Тие твораат цврсто "газејки на земјата", бидејќи силата на човекот доаѓа од таму и таму завршува.

Овие тројца исклучителни уметници успеаја во својата мисија да го поврзат нивното творештво во еден интернационален дискурс, да го све-





ВНА И УМЕТНИЧКА КРЕАЦИЈА



дат на ист именител - на уметноста. Својот уметнички порив најавтентично и го пренесоа на публиката, која суптилно се поврза со нивниот уметнички код.

Чифте-амам ја имаше честа да ги покани сите љубители на оваа по многу нешта специфична и провокативна изложба. А нејзините креатори ја именуваа едноставно "Поврзување", како и пораката која ја испраќаат до сите љубители на нивната уметност. Како и другите културни збиднувања и оваа изложба е во рамките на "Скопско лето", а проектот е финансиран од Министерството за култура на Р Македонија.

Ова уметнички трио претставува три различни култури и уметности. Весна Осојничка е познат хрватски уметник, родена во 1960 година во Моравица, Горски Котар. Дипломирала на Академијата за ликов-

ни уметности, отсек вајарство. Својата уметничка дејност Осојничка ја почнала во Центрот за култура и образование во Загреб. Учествувала на повеќе ликовни колонии и тоа во Австрија, Бугарија, Омишаљ, Пламениташ и др. Во 2003 година ја добила втората награда за скулптура на градот Бакар.

Вториот уметник е нашиот претставник Филип Фидановски, роден 1977 година во Скопје. Дипломирал во 2002 година на "Националната уметничка академија" во Софија, Република Бугарија. Член е на Друштвото на ликовни уметници на градот Тројан, Република Бугарија, постојан член на ликовната колонија за РАКУ техника, Пламениташ, Република Хрватска, основач е на Здружението на керамичари на Република Македонија "ИСКОН", почесен



Красимир Џидров, третиот уметник, доаѓа од соседна Бугарија. Тој е професор и шеф на Катедрата за керамика во Националната уметничка академија во Софија. Неговото професионално портфолио е и најбогато. Своето творештво Џидров го претставил на повеќе меѓународни изложби во Хрватска, Турција, Австрија, Германија и во родната Бугарија. Организатор е на меѓународната керамичка колонија АРТ Керамика во Тројан, Бугарија. Добил повеќе државни и меѓународни награди и признанија. Преку своите дела Красимир Џидров експлицитно го потенцира променливиот карактер на својот модел, на својот портрет. Филип Фидановски, пак, доследен на нашиот национален код, ја негува творечката оригиналност, а таа се забележува и во неговите дела, додека Весна Осојничка можеби е и најконкретна кога станува збор за пораката која ја испраќа преку своите дела.

член на Друштвото на керамичари на Р Хрватска. Тој учествувал на повеќе групни изложби во Македонија, Хрватска, Еги-

пет, Белгија. На Петтото интернационално керамичко биенале Каиро 2000 Египет, Фидановски ја добил третата награда.