



ЧЕТИРИ ДЕЦЕНИИ ОД ОСНОВАЊЕТО НА
МУЗЕЈОТ НА СОВРЕМЕНА УМЕТНОСТ



РИЗНИЦА НА ИМПОЗАНТНИ УМЕТНИЧКИ ДОСТИГНУВАЊА

Музејот на современа уметност како институција е основан на 12 февруари 1964 година. Објектот во кој е сместен денеска е изграден во 1970 година според главниот архитектонски Проект на тројца полски архитекти, во постземјотресната солидарност за Скопје.

Пишува:
Ружица ГОЧЕВСКА



Со свечена седница, отворање на документарна изложба и промоција на две публикации, Музејот на современа уметност го одбележа својот јубилеј -

40 години постоење.
Свеченоста започна на 12 февру-

ари во кино-салата на Музејот, на која со почесен говор се обрати историчарот на уметноста, првиот директор на Музејот, д-р Борис Петковски, кому му беше доделена благодарница за посебни заслуги. Академик Георги Старделов ги промовираше публикациите "Музеј на современа уметност 1977 - 1985" од Соња Абаџиева и "Библиографија за МСУ 1963 - 2004" од Лилјана Нелковски, а вечерта во 20 часот беше отворена документарната изложба "МСУ - Скопје 1964 - 2004" на која беа презентирани дела од колекцијата на МСУ, со презентација на ЦД за активностите на Музејот и истовремено беше претставен и Проектот на Јован Шумковски.

На свеченоста беа доделени благодарници за придонес во основање и развојот на МСУ, кои освен на град Скопје и на Министерството за култура им припаднаа и на уметници, академици, ликовни здруженија и на амбасади на земјите кои донирале голем број ликовни дела.

Музејот на современа уметност како институција е основан на 12 февруари 1964 година. Објектот во кој е сместен денеска е изграден во 1970 година според



РИЗНИЦА НА ИМПОЗАНТНИ УМЕТНИЧКИ ДОСТИГНУВАЊА

главниот архитектонски Проект на тројца полски архитекти, во постземјотресната солидарност за Скопје.

Меѓународната колекција (формирана со донации на дела од ликовни уметници од целиот свет по катастрофалниот скопски земјотрес од 1963), од оваа институција имаа посебен третман, бидејќи таа ја одразува современата уметност од самиот крај на педесеттите, посебно апстрактната уметност на 60-те, делумно и на 70-тите, а во неа постојат одреден број значајни експонати и од предвоенниот период. Покрај неа, Музејот дава и репрезентативен увид на македонската модерна уметност од нејзините почетоци до денес, поради што овој значаен сегмент од колекцијата често се користи во проекти со проблемски, монографски или антологиски карактер.

Овој музеј, неговата збирка (над 4.700 дела од 1.760 автори од 61 земја) и начинот како е создаден има посебно и единствено место во музејската мрежа на Балканот и претставува еден од најважните моменти на македонската култура на 20 век.



