



АНГЕЛЕ НИНЕСКИ, НОВОИЗБРАН
ПРЕТСЕДАТЕЛ НА СОВЕТОТ НА ФЕСТИВАЛОТ
ГОЦЕ ФЕСТ 2004

Во просториите на Ансамблот за народни песни и ора "Гоце Делчев" од Скопје почнува одбројувањето до претстојното одржување на јубилејниот, петнаесетти по ред Фестивал на нови родољубиви и патриотски песни "Гоце фест". Сè е подготвено за одржување на Фестивалот, вели новоизбраниот претседател на Советот, познатиот македонски бизнисмен, Ангеле Нинески, кој неодамна е избран на оваа функција. Инаку, тој е сопственик на неколку бизнис-структури во главниот град на Република Македонија и е претседател на Управниот одбор на Трговскиот центар "Бисер" лоциран во скопската населба "Јане Сандански".

Разговорот го водеше: **МИРОСЛАВ СПИРОСКИ**

☀ Господине Нинески, застанувате на чело на Советот на еден од најпознатите наши фестивали. Што имате заедничко со овој фестивал, освен тоа што сте бизнисмен и веројатно финансиски застанувате зад манифестацијата?

НИНЕСКИ: Јас сум познат љубител на народните песни, особено на патриотските. Но, досега, како што знаете, не сум бил инволвиран во раководството на овој или на кој и да е друг наш фестивал. Најмалку е бизнисот повод. Главната причина поради која со задоволство прифатив да бидам избран на претседателската функција во Советот на "Гоце фест" е мојата љубов, како што веќе реков, кон убавата македонска песна, особено кон патриотската. Несомнено "Гоце фест" на Македонија и на македонската нација во текот на изминатите 15 години ѝ донесе над 500 песни од кои навистина ретки се оние забравените. Неговите хитови веќе се обнародија и се пеат дури и на свадби, а речиси секојдневно се дел и од музичките програми на електронските медиуми во државата. Каде и да појдете во странство, песните од "Гоце Фест" постојано се слушаат и во културните центри на нашите сонародници, а особено на програмите од нивните радиостаници. Затоа, по кратко размислување дојдов до заклучок дека ако навистина сакам да помогнам, тоа е оваа продукција,

ТВОРЕШТВО ШТО ВОСХИТУВА

Каде и да појдете во странство, песните од "Гоце Фест" постојано се слушаат и во културните центри на нашите сонародници, а особено на програмите од нивните радиостаници. На сите народи им докажавме дека македонскиот народ опстојал, опстојува и ќе опстојува токму со својот патриотизам, во кој има место за љубовта кон сите други народи.





ИСКОНСКИ ПЕСНИ КО

Женската група "Сирма" доби посебно признание за континуирано учество на сите изминати гоцефестовски изданија, како и за годишната наменска песна "Светлината на АСНОМ".



Пишува:
Ружица ГОЧЕВСКА



Понесен на крилјата на убавата македонска патриотска песна заврши јубилејниот, 15-ти по ред, "Гоце Фест 2004". Се изронија нови бисери во мозаикот на традиционалната македонска фолклорна оставнина. Организаторите можат да се пофалат

за организацијата и презентацијата. И покрај бројните тешкотии, успеаја најдостоинствено да го одбележат овој свечен јубилеј.

По двете полуфинални вечери, на седми февруари во Универзалната сала во Скопје се одржа големиот спектакл - главното финале. На финалната вечер настапија 22 изведувачи. Свој придонес дадоа и неколкумина Македонци од иселеништвото кои за да земат учество на Фестивалот специјално допатуваа за "Гоце



И ДОЛГО ЌЕ СЕ ПАМЕТАТ



Фест". Песните за мрачното минато, копнежот по родната земја, единствената порака на македонскиот народ - мир и благосостојба, си го најдоа својот пат до срцата на публиката.

На годинешниот Фестивал силно одекна победничката песна на Војо Стојановски и групата "Демирхисарски бисери", "Со Господ напред" која беше проследена со големи овации. Имено, наградите од публика ги понесоа: Мишко Крстевски за "Калеш Анѓа", Мишко Талески за "На Илинден се заколнав" и Војо Стојановски и "Демирхисарски бисери" за "Со Господ напред".

Стручното жири својот глас го даде за Мишко Крстевски

и неговата "Калеш Анѓа", додека второто место го делеа Војо Стојановски и Ристо Краповски со "Гледај Боже", а третото Мишко Талески и Кирчо Поп Лазаров со "Едно чедо, а две мајки".

Наградата за најдобра интерпретација "Никола Бадев" ја освои повторно Мишко Крстевски, а наградата за најдобар сценски настап ја понесе Војо Стојановски и "Демирхисарски бисери".

Наградата за дебитант му припадна на Мишко Талески за извонредната "На Илинден се заколнав" која несомнено ќе стане голем хит. Наградата за текст им припадна на Рубинчо и Горан Нинески за песната "Калеш Анѓа", додека



за аранжман признанието беше поделено помеѓу Сашо Ливрински за "На Илинден се законав" и Дамир Имери за "Со Господ напред".

Женската група "Сирма" доби посебно признание за континуирано учество на сите изминати гоцефестовски изданија, како и за годишната наменска песна "Светлината на АСНОМ".

Здружението на децата бегалци доделија награда за песната "Жал за Егејот" што ја испеа Виолета Митева, иако не влезе во финалето.



Песната "Една мисла имаме" на Војо Стојановски е прогласена за најслушана песна во изминативе 15 години, а истата беше во конкуренција со песните "Мајка" на Петранка Костадинова и "Вардаре Пирин кај ти е, Егеј кај ти е?" на Гоце Касаповски.

Директорот на Фестивалот, Пеце Здравковски, доби посебно признание од Советот на Фестивалот за своето неуморно учество и посебен придонес во историјата на овој Фестивал.

За жал, Националната МРТВ не вршеше директен пренос од финалната вечер, иако беше најавувана нивната поддршка. Официјално образложение нема и се очекува дека МРТВ наскоро ќе ги соопшти причините поради ваквиот пропуст. Единствен електронски медиумски покровител беше телевизија "Шутел".

"Гоце Фест" уште еднаш ја докажа својата упорност во фестивалското творештво.