



КОМЕНТАРИ И СТАВОВИ ПО ПОНУДЕНАТА
НАЦИОНАЛНА ПРОГРАМА ЗА ИЗДАВАЧКА
ДЕЈНОСТ ЗА 2004 ГОДИНА

ЗАДОВОЛСТВО И РАЗОЧАРАНОСТ КАЈ ИЗДАВАЧИТЕ



Конкурсот за издавачка дејност оваа година траеше три месеци, додека Конкурсот за филмска дејност и поддршка на млади таленти и дефицитарен кадар трае преку целата година, поради што резултатите од овие конкурси ќе бидат дополнително објавени.

Пишува:
Ружица
ГОЧЕВСКА



Комисијата за издавачка дејност при Министерството за култура на Република Македонија во состав: претседател Венко Андоновски и членови Никос Чаушидис и Салај Салиху, по разгледување на сите пристигнати пријави на Конкурсот од јуни - септември 2003 година ја составија Годишната програма за издавачка дејност за 2004 година.

Со програмата се субвенционираат вкупно 183 наслови (публикации) од тековната авторска македонска издавачка продукција (белетристика, филозофија, теории на уметноста, историја, археологија, музичка литература

и друго). Програмата не ги содржи насловите од преводната литература и електронското издаваштво. Истите ќе бидат дополнително објавени следниот месец по разгледувањето на заедничката комисија со ФИИОМ. Покрај 183 книги со Програмата се поддржуваат и 35 списанија и 7 програми на здруженија.

По повод годишната програма Комисијата за издавачка дејност одржа прес-конференција на која ги информираше присутните за изготвената програма.

Гордана Ивановска, портпаролката на министерот за култура истакна: "На Конкурсот објавен во 2003 година се пријавија физички и правни лица што се носители на програми и проекти од областа на културата. Во претходните неколку месеци во согласност со законот со учество на стручни и компетентни комисии и надворешни соработници е направен избор на програма и проекти кои се составен дел на овојгодишната програма. Конкурсот за издавачка дејност оваа година траеше три месеци, додека Конкурсот за филмска дејност и поддршка на млади таленти и дефицитарен кадар трае преку целата година поради што резултатите од овие конкурси ќе бидат дополнително објавени. Во текот на годината Министерството за култура ќе распише и посебен конкурс за поддршка на проекти на невладините организации".

Вкупниот буџет предвиден за остварување на овие програми е 800 милиони денари, од што за издавачка дејност се предвидени 68.500 денари, за библиотечна дејност 30 милиони денари, за филмска дејност 90 милиони денари, за сценско-уметничка дејност 154 милиони денари, за заштита на споменици на културата 107 милиони денари, за ликовна и музејска дејност 38 милиони денари, за манифестации 40 милиони денари, за поддршка на млади таленти и дефицитарен кадар 2,5 милиони денари, за меѓународна соработка 30 милиони денари и за проекти со невладини организации 10 милиони денари.

Претседателот на Комисијата, господинот Венко Андоновски, вака ги изјасни своите ставови за ригорозниот избор на понудените наслови: "Моравме да бидеме поригорозни во смисла на оценување на уметничката вредност или културолошкото значење на проектот што се нуди. Вториот принцип беше рационалност, односно констатиравме дека не може да поддржуваме во рамките на малиот фонд со кој располагаваме т.е. не можевме да поддржуваме една иста група автори од година во година да конкурираат со дела од ист жанр. Третиот принцип беше да опфатиме поразнообразни подрачја на интересирање на проектите и мислам дека годинава навистина направивме една поширока лепеза која подразбира и поезија и проза и теории на уметности, и филозофија и историја и археологија и музичка литература. Гледавме да ги избалансирале барем на



ВЕНКО
АНДОНОВСКИ
ПРЕТСЕДАТЕЛ
НА КОМИСИЈАТА
ЗА ИЗДАВАЧКА
ДЕЈНОСТ



подрачјето на белетристиката бројот на застапените млади автори со веќе потврдените автори.

Дел од книгите кои не се влезени во програмата ќе бидат откупени од Министерството за култура, а издавачите чиј дел на Конкурсот за 2003 година отпадна од Програмата откако претходно имаа одобрени проекти, до 16 февруари треба да ги достават своите изданија до Министерството за култура, за да бидат обештетени, бидејќи од буџетот за издаваштво е издвоена сума за компензација на штетата".

ПЕТРЕ БАКЕВСКИ, "ТЕРА МАГИКА"

ОДМЕРЕН И СЕЛЕКТИВЕН ИЗБОР

Господинот Венко Андоновски направи сосема коректен и високопрофесионален, одмерен и селективен избор на издавачката програма за 2004 година. Неговите критериуми при селекцијата се јасни. Тој и претходно ги прокламираше тие критериуми. Поддржува компетентни и стручни автори и научни трудови од кругот на домашното творештво.

"Тера Магика" е задоволна затоа што нејзината физиономија и концепт се свртени кон европското творештво. Токму затоа, морам да потенцирам дека ја очекуваме втората етапа кога ќе биде соопштен изборот за преводната литература каде ги насочивме и нашите надежи. "Тера Магика" се стреми кон книжевни вредности од Европа и светот. Нашата дејност, значи, е концентрирана на преводната литература.

ЈОВАН ПАРВЛОВСКИ, ГЛАВЕН И ОДГОВОРЕН УРЕДНИК НА "МИ-АН"

САМОСТОЈНО ФИНАНСИРАЊЕ НА ПРОЕКТИТЕ

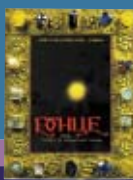
Нашата понуда "Тринаесетјазичниот балкански речник", "Општата енциклопедија" со 17.000 одредници и "Лексикографскиот труд" со 15.000 одредници кој го опфаќа периодот од солунските браќа Кирил и Методиј до 1903, не беа прифатени од Комисијата. Ние се обидовме и тоа ќе го направиме, овие големи издавачки проекти и зафати да ги реализираме во текот на оваа година со надеж дека Министерството за култура ќе најде разбирање и поддршка дотолку повеќе што проектите се од областа на енциклопедиите и лексикографијата што во програмата на македонските издавачи многу ретко се среќаваат. За жал, не најдовме поддршка од Комисијата за издавачка дејност, бидејќи таа повеќе или најмногу се ориентира на издавање книги од областа на литературата и смета дека вакви проекти какви што се на "Ми-Ан" не треба да се спонзорираат. Наспроти тоа, ние овие проекти ќе ги реализираме со свои средства и веќе побаравме кредит во висина од милион денари од Извозно-кредитната банка Скопје и истиот ни е одобрен. Така "Ми-Ан" во овој случај не зависи од одлуките на Министерството за култура кое очигледно нема разбирање за проекти од ваков интерес".

ПЕТРЕ
БАКЕВСКИ



ЈОВАН
ПАРВЛОВСКИ





ГЛИГОР
СТОЈКОВСКИ

ГЛИГОР СТОЈКОВСКИ, ГЛАВЕН И ОДГОВОРЕН УРЕДНИК НА "КУЛТУРА"

ЗАДОВОЛНИ СМЕ ОД ИЗБОРОТ

Години наназад "Култура" е меѓу првите издавачки куќи кога станува збор за Националната програма за издавачка дејност којашто ја изработува Министерството за култура. Нашата издавачка куќа секогаш била во врвот на издавачката дејност. Книгите што финансиски ги поддржува Министерството за култура не се пресуден фактор за функционирањето на "Култура". Државата главно поддржува книги кои не се комерцијални, но кои се неопходни за културниот интегритет на општеството. Мене ме радува што Македонија сè уште е во состојба да го помага објавувањето книги кај нас.



ВАСИЛ
ТОЦИНОВСКИ

ВАСИЛ ТОЦИНОВСКИ, ГЛАВЕН И ОДГОВОРЕН УРЕДНИК НА "СОВРЕМЕНОСТ"

НАПРАВЕН Е ВИСТИНСКИ ИЗБОР

Древната мудрост рекла дека е вистинска среќа кога имате вистински човек на вистинско место. Вистината е највозвишениот етички чин на мислење и на однесување, затоа и не случајно неколкупати зборот го повторив. Венко Андоновски на најубав начин во Националната програма за култура, посебно во издаваштвото што беше, би рекол, негова работна обврска, тоа го потврди. Почитувањето на традицијата и континуитетот подразбира и почитување на своите претходници, а тоа е однесување за кое нема потреба од зборови, туку од дела. Во името на најстарото македонско книжевно списание "Современост" јавно му благодариме, со иста јавна "благодарност" и кон академик Катица Ќулафкова која најде мисла и смисла минатогодишниот педесетгодишен јубилеј на списанието да го казни со "смрт".

Би посакал мудри и вистински творци и понатаму да ѝ просудуваат на македонската култура.

БОЈАН ТРЕНЧЕВСКИ, ДИРЕКТОР НА "МАКАВЕЈ"



БОЈАН
ТРЕНЧЕВСКИ

ШОКИРАНИ СМЕ ОД ГОДИШНАТА ПОНУДА!

Не сме задоволни од ова што се случи. Шокирани сме од оваа ситуација и предлагаме да се воведат комисија во поширок состав. Не е праведно еден човек да носи одлука кој ќе добие дел од државните пари! Понудивме 44 наслови од кои беа прифатени само три. Во нашата понуда имавме неколку еминентни автори како на пример Велко Неделковски, Ристо Давчевски, Блаже Миневски, Методија Фотев. За жал, во соопштението не е назначено до кога и дали може да се поднесат приговори. Сепак, ние ги подготвивме нашите приговори и ќе ги доставиме до Комисијата, бидејќи сметаме дека сме оштетени како нашата куќа така и целокупното издаваштво.