



Пораката на сликарите е да ги насликаме сите убавини што Господ ги дал - природата, сонцето, денот, ноќта и сите тие убавини мисловни или природни, едноставно да им ги сервираме на луѓето за да може да ги видат, да осознаат каде живеат.

Сметам дека е ова еден мал дел што досега сум го покажал. Тоа значи дека ми претстојат уште многу можности за докажување - вели Новица Трајковски.

Пишува: Милева ЛАЗОВА



Новица Трајковски, еден од истакнатите македонски уметници, денеска ги претстави неговите дела пред бугарската публика.

Изложбата беше отворена во Народното собрание во Софија од страна на македонскиот амбасадор во Бугарија, Љубиша Георгиевски, и претставува една мала ретроспектива на најубавите дела создадени во неколку периоди од неговото творење.

Ова е четврта по ред самостојна изложба на Новица Трајковски во Бугарија, а презентирани се околу 23 дела. Овој македонскиот уметник зад себе има остварено околу дваесетина самостојни изложба не само во Македонија, туку и надвор од неа, но неговите слики се составен дел и на многубројни групни претставувања.

ВЕРБА

Во сликарството на Трајковски преовладува вербата во човекот или пак преку човековата верба, вербата во Бога. На неговите дела преовладуваат религиозни теми, но претставени на негов начин онака како што тој ги гледа, онака како што тој ги сонува и доживува. Најчест мотив за неговите дела е ангелот.

- "Честопати при моето творење ги пренесувам моите визији, односно моите размислувања на тема христијанство. Секојдневно се судруваме - вели уметникот Трајковски - со разноразни несреќи, катаклизми, војни, човечки судбини. Ретко можеме да видиме нешто што ќе нè расположи, нешто убаво, ведро. За наша среќа ангелите кои се моја вечна инспирација и духовни сили не се баш измислица, сугестии, туку навистина постојат паралелно со нашиот живот. Оние коишто се по-суптилни и почувствителни на таа тема, што се на повисоко ниво на размислување може да ги почувствуваат. Практично, секој човек ја чувствува на таа божествена сила, но некои повеќе, а некои помалку знаат да ја искажат. За среќа, јас сум еден од тие луѓе кои навистина знаат да живеат со тој духовен свет, а притоа Бог ме надарил со една од најубавите професии - сликарството преку кое можам да го претставам тој свет онака како што го доживувам".

Како што потенцира уметникот Трајковски,

ДУХОВНИОТ СВЕ

поголемиот дел или ја прочитале Библијата или пак првите страници, така што не верува дека постои човек кој не ја знае барем Господовата молитва или создавањето на светот.

- "Што значи Господ нè создава налик на себе си и сите епитети што ги носи тој - ум, разум и другото што следува - ни ги вдахнува. Со самото раѓање сме божјо дело. Нема повеличенствено - објаснува уметникот Трајковски - од тоа Господ да ве надари да бидете сликар и визионер и хроничар на своето време. Нашата порака, пораката на сликарите е да ги насликаме сите убавини што Господ ги дал - природата, сонцето, денот, ноќта и сите тие убавини мисловни или природни едноставно да им ги сервираме на луѓето за да може да ги видат, да ги осознаат каде живеат".





Т КАКО ВЕЧНА ИНСПИРАЦИЈА

ПОРАКА

Во сликарството постојат повеќе техники и се изразуваат повеќе теми, а Трајковски како сликар мора да ги владее и користи сите. Но специфичноста по која тој се разликува од другите негови колеги е што Трајковски за сите негови слики не прави скици, туку нив веќе ги има замислено. Публиката во Македонија го знае како портретист така што само портрети и мапи има направено над 2000, а за слики за жал како самиот си признава поради немарност до пред извесно време не водел евиденција. Кога станува збор за тоа колку денешниве случувања влијаат на него и неговото творештво, тој вели дека тие не влијаат на неговото творештво, туку

напротив предизвикуваат сè поголема желба да твори и да се докажува.

- "Овде би сакал да упатам порака до Министерството за култура, но таа порака се однесува и за сите христијани во Македонија. Да не се делат авторите на симпатизери на некоја политичка партија. Творецот си е творец, авторот си е автор. Секој човек - додава уметникот Трајковски - си има право каде сака да биде и што сака да биде. Ние уметниците без разлика дали сме сликари, вајари, музичари, поети, архитекти кога ја претставуваме Македонија на нашите каталози не пишува Министерство за култура на ВМРО или СДСМ, туку Министерство за култура на Република Македонија. Ние сме најдобрите и најрепрезентативните амбасадори на нашата





култура, сите други политички случувања се минлива и менлива работа. За мене творештвото е вечно".

ИНТЕРЕС

Сликарството е вистинска професија на Новица Трајковски. Тој вели дека од уметноста се живее скромно, но е величествено да се живее за неа. Тој има некаде околу 20-тина самостојни изложби не само во Македонија, туку и надвор од државата. Македонската публика имала можност да ги види неговите дела во повеќе градови низ државава, меѓутоа за него знаат и во поранешна Југославија, во Германија како и во Бугарија.

- "Интересот за моите изложби навор од Македонија е мно-

гу поголем отколку кај нас. Но, случувањата како што доаѓаат, ме радува фактот што сè повеќе и повеќе кај нас се зголемува посетеноста на изложбите. Се гордеам - додава уметникот Трајковски - со една од последните мои изложби во 2001 година во Музејот на град Скопје насловена како 'Од очите на ангелот' или 'Средба со ангелот' која беше заедничката со Иван Балов кој живее во Берлин. Таа изложба и официјално беше прогласена за една од најпосетените. Почнувајќи од тогаш па наваму и оние изложби кои јас ги посетувам, кај други колеги забележувам дека сè повеќе публиката, за среќа, се определува да гледа и да ужива во убавите работи".

Новица Трајковски има планови и многу идеи кои чекаат да бидат реализирани. Се надева дека Господ ќе го награди со ум, разум и здравје за да може да го реализира она што веќе е замислено во неговиот ум и разум.

